

A y a k a S a t o

佐藤 采香 ユーフォニアム・リサイタル

東京・高松公演

ユーフォニアムの地平線 vol.2 ~箏~

プログラム

- Noel Hiyanizu 冷水 乃栄流 委嘱新曲
- Akiko Yamane 山根明季子 委嘱新曲
- Tadahisa Nakamura 中村匠寿 Harmonie et Cadmus for Euphonium
- Kengyo Yoshizawa 吉沢 検校 千鳥の曲 (ユーフォニアムと箏版)
- Kengyo Yatsuhashi 八橋 検校 みたれ (ユーフォニアムと箏版)
- Rentaro Taki 滝廉太郎 向井航 荒城の月
- Domenico Gabrielli 1st, 6th Ricercar
- D.ガブリエリ リチエルカレ 第1番、第6番
- Johann Sebastian Bach Invention No.14 BWV 785
- J.S.バッハ インヴェンション 第14番 BWV 785
- Duetto BWV 802
- 4つのデュエット 第1番 BWV 802



Azusa Mori
森梓紗 / 箏

2025/ 東京 5/9 金 ハクジュホール
Tokyo 19:00開演(18:30開場)

高松 5/11 日 サンポートホール高松 第2小ホール
Takamatsu 14:00開演(13:30開場)

チケット販売・管理サービス teket (テクト)

東京 <https://teket.jp/13395/47214>

高松 <https://teket.jp/13395/47215>

一般 4,000円 (全席自由)

学生 2,000円



お問い合わせ
sato.ayaka.euphonium@gmail.com (佐藤)

主催: 佐藤采香ユーフォニアム・リサイタル実行委員会
後援: 日本ユーフォニアム・チューバ協会
協賛: 株式会社グローバル 株式会社タク
株式会社下倉楽器 TAKE竹内楽器

佐藤采香「ユーフォニアムの地平線」シリーズの第二弾。

第一弾のハーブに引き続き、第二弾は十三箏とのコラボレーションをお届けします。

箏奏者には、古典から現代まで多方面で活動する若手箏曲家、森梓紗氏が務めます。

このシリーズでは、毎回新進気鋭の作曲家に委嘱しており、今回は山根明季子氏と冷水乃栄流氏の新作をお届けします。

さらに古典邦楽の『千鳥』と『みだれ』、この2曲を中尾都山編纂ヴァイオリン音譜を参考に、ユーフォニアムとのデュオで挑戦します。未だかつて出会ったことなかった二つの楽器による邂逅、ぜひお聴き逃しなく…！

Euphonium ユーフォニアム Ayaka Sato 佐藤采香



香川県出身。8歳でユーフォニアムを始める。東京芸術大学を卒業後、同大学大学院及びスイス・ベルン芸術大学スペシャライズドソリスト修士課程修了。2015年日本管打楽器コンクール ユーフォニアム部門第1位、2018年フィンランド・リエクサ国際コンクールユーフォニアム部門にて優勝など国内外でのコンクールで優勝・入賞多数。新進気鋭のユーフォニアム奏者として海外からの注目も集め、作曲家への新作委嘱などユーフォニアムの新たなレパートリーを展開している。2017年香川県文化芸術新人賞受賞。NHK-FM「吹奏楽のひびき」をはじめ、TV・ラジオ・雑誌・新聞等メディアに多数出演。これまでにソリストとして東京フィル、東京響、神奈川フィル、陸自中央音楽隊等と共演。録音は「Beans」(オクタヴィア・レコード)、2枚目の「軒下ランプ」(MClassics)はレコード芸術特選盤に選出された。2025年2月に3枚目のアルバム「水の反映」(MClassics)をリリース。桐朋学園大学音楽部門特任講師。ぱんだウインドオーケストラ、Ueno Bass Clef各メンバー。ウィルソン社のWillson TA2950UKAS-L (Ayaka Satoモデル)を使用。2024年度雑誌「バンドジャーナル」ワンポイントレッスンを担当執筆。

箏 Koto Azusa Mori 森梓紗



箏曲家。1998年徳島県生まれ。母の影響で9歳より箏(琴)をはじめ。川村昌子、八島興作、沢井一恵の各氏に師事。平成25年 全国小・中学生箏曲コンクールで銀賞を受賞。平成26年、沢井一恵師とともにNHK「にっぽんの芸能」に初出演。平成27年全国高校生邦楽コンクール優勝、洗足大学音楽コンクール邦楽部門優勝、フジテレビ系「Vメシ!」に出演。平成30年第25回賢順記念全国箏曲コンクールで銀賞受賞。第6回利根英法記念邦楽コンクールアンサンブル一般の部にて最優秀賞受賞。2023年IBLA GRAND AWARD JAPANにて部門一位受賞。若い芽を育てる会奨励賞(第一位)受賞。東京藝術大学音楽学部邦楽科現代箏曲専攻を一期生として卒業。同大学院修士課程修了。沢井箏曲院教師。

東京公演



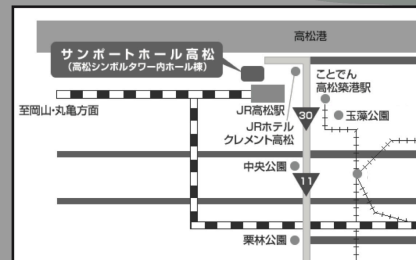
2025/5/9金 ハクジュホール

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
(株)白寿生科学研究所本社ビル 7F

代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

2025/5/11日 サンポートホール高松 第2小ホール

香川県高松市サンポート2-1 高松シンボルタワー・ホール棟
JR高松駅より徒歩3分/ことடன்高松築港駅より徒歩5分



高松公演