

観覧  
無料

# たどつ アートフェスティバル

## TADOTSU ART FESTIVAL 2024

題字 速水 史朗  
(多度津町名誉町民)



# 2025. 2.24

※雨天決行

月・祝

時間 10:00~16:00

場所 多度津町総合スポーツセンター

作品展示：2月22日(土)～3月2日(日)

最新情報はこちら！

Instagram



主催 / 公益財団法人 多度津町文化体育振興事業団 後援 / 多度津町 多度津町教育委員会 お問合せ先 / 0877-33-3330 (サクラートたどつ)

### 展示・ワークショップ

※展示内容などは変更になる場合がございます

#### 身体の軌跡 - The Body

身体そのものをアートの媒体として捉え、人間の体を持つ美しさ、脆さ、力強さを表現する現代美術展です。

2/22～3/2に作品展示やワークショップ等を開催します。



多度津高校 建築科 写真部  
Anywhere Dome 細い構造材とロープで構成された空間に写真を展示します。



#### 高松工芸高校 美術科 チームコワクナイ

怖くないホラーゲームの研究としてゲームの紹介動画を制作しました。



### 2/24はキッチンカー&マルシェも大集合！

- Crispy JIJI Chicken (クリスピーチキン)
- 季間屋 (中華そば)
- Friggitoria AL CENTRO (揚げピッツア)
- 茶茶丸 (米粉ワッフル)
- KAPARA (ピタパンサンド)
- CUBE CAFE R'erre (マフィン)
- VOYAGE (なみえ焼きそば・伊達焼きそば)
- つば焼き芋KOU (つば焼き芋)
- さくら工房 (焼肉のたれ など)
- モリアゲルンジャー (焼き鳥)
- SUNNYSIDE FIELDS (クラフトコーヒー・チョコ)
- 絹の館 (お弁当販売)
- カイロプラクティック十色 (整体)
- YUK I no KO (布小物・ポーチ・バッグ など)
- Parfum (リネン服、USAコットン服など)

#### 香川大学 たどつまち Labo

竹あかりワークショップ。  
お子さんでも安心！綺麗な竹あかりを作りましょう！



#### 香川大学 KAGAWA Maker

木型を使って和三盆干菓子を作るワークショップ。年代問わず体験できます。



#### 香川大学 Kitahama Lab

絵の具で色をつけた塩を用いて模様を作るガラスアートワークショップ。



#### 香川大学 ハニカムプロジェクト

地域の養蜂家さんが生産した蜜をうから、シーリングスタンプをつくりまします。



#### 香川大学 Bonsai★Girls Project

苔玉ワークショップ。  
手軽に癒しを楽しめるインテリアにもぴったりです！



#### 香川大学 学生ESDプロジェクトSteeep

ちいさなサクラの木～松ぼっくりで作ってみよう～を実施します。



#### カガワニワールド

似顔絵、YouTuber 体験グッズ販売もあります



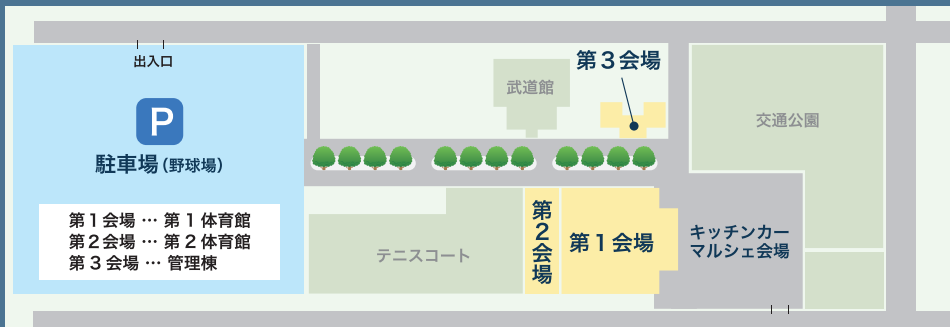
#### 半部 智子

世界にたった一つの絵本を作るう  
参加費 300円 無料体験もあり



### アクセスマップ

〒764-0017 仲多度郡多度津町西港町41  
TEL 0877-33-3666



# 身体の軌跡 The Body

「身体の軌跡 - The Body」は、身体そのものをアートの媒体として捉え、人間の体を持つ美しさ、脆さ、力強さを表現する現代美術展です。この展覧会では、身体の動きや形状、感覚に焦点を当て、アーティストたちが身体を通じて自己表現や社会的なテーマを探索します。身体の変化、ジェンダー、アイデンティティ、そして身体が置かれた社会的・文化的なコンテクストをアートとして再解釈します

作品展示 【場所】スポーツセンター管理棟 【展示会期】2月22日(土)～3月2日(日) 10:00～16:00



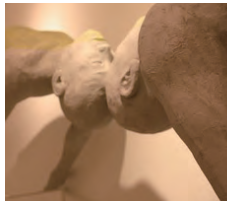
## → 成田 浩彰

1986年青森県生まれ。布を纏う人体の様子をFRPを用いて表現する。人の様子を持つその抜け殻は、人としての面影を残しながらも、どこか空虚である。人は何をもって人間足り得るのか。人が人であることの所以を社会的現象との関わりから見出していく。



## → 長谷川 隆子

1981年生まれ、京都市立芸術大学大学院修了。自身の帰郷を機に、四国各地に伝わる和紙の文化と出会い、地域に伝わる伝承や民話などを調べ巨大な切り絵作品を制作している。香川大学教育学部非常勤講師、芸術士。



## → 藤原 慎治

1963年小豆島生まれ、高松市在住。関西を拠点に作品発表を続けてきた。2010年の瀬戸芸への参加から地元での関わりを深める。私は個人に与えられた肉体と時間の扱い方について考え、ヒトガタの造形を足がかりに表現をしている。



## → 古川 守一

【個展】 榎画廊 (東京)、Art Studio Dungeon (東京) CASO (大阪)、うみかギャラリー (香川) 他

【アートイベント】 香川、奈良、東京、福島、韓国、オーストリア、たんぼ、神社、砂浜 他



## → 藪 乃理子

1981年多度津町生まれ。早稲田大学入学後、2004年平木取氏の授業を受け、写真を撮り始める。2005年東京藝術大学美術部大学院先端芸術表現科に入学。佐藤時啓氏の研究室に入る。2009年東川国際フォトフェスティバルストリートフォトグランプリ。



## → 山端 篤史

1972年生まれ 大阪芸術大学卒。さまざまな素材を用いて立体作品を制作。形にこだわることなく、インスピレーションを第一に制作活動を行う。瀬戸内国際芸術祭などアートイベント、グループ展などに多数参加。

コンテンポラリーダンス「オオカミ」【場所】第2体育館 【日時】2月24日(月) 13:00～13:30



## → 柿崎 麻莉子

香川県出身、幼少期は新体操に励む。筑波大学卒業後、舞踊団に所属し世界各国でワークショップや公演を実施。資生堂、SHIRO、ユニクロ、ミナベルホネンなど多くの企業広告に出演他、2019ss Diorのパリコレにダンサーとして参加。2020年に帰国後、ストリートダンスのプロリーグD leagueで振付、YGP Japanや札幌バレエセミナーなど日本の主要なバレエコンクール・セミナーで講師を担当、振付家として日本コンテンポラリーダンスの年間賞である日本ダンスフォーラム賞を2020年、2021年に連続受賞。2024年には韓国国立現代舞踊団からの依頼で新作を上演、演劇・オペラ・ファッションショー振付など、様々な場面で活動をおこなう。

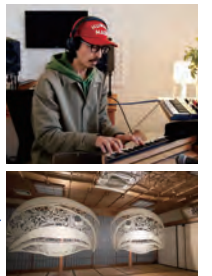
### 第2体育館でワークショップ開催

2月24日(月)14:00～15:00

(対象：高校生以上 20人まで) お問い合わせ先/ 0877-33-3330

## → OOWETS (オーウェッツ) <音楽担当>

(木・石・水)などの自然物と楽器(シンセ・ピアノ・ギター・サンプラー・カセットテープ)などを組み合わせ、Lofi hiphop、アンビエント、環境音楽、エレクトロニカなどの生活に馴染む音楽やサウンドアート・映像制作をしています。近年ではファッションブランド「AMBUSH」のSS 2022の3Dエキシビジョン音楽を担当、Kamoiマスキングテープ新作映像・音楽、チョコレート工場「SUNNYSIDE FIELDS」店内音楽、物流用自動走行ロボットのサウンドデザインなど、札幌国際芸術祭2014「都市と自然のサウンドコンペディション」グランプリ受賞。



## → 長谷川 隆子 <舞台美術>

ワークショップ 【場所】第1体育館 【日時】2月24日(月) 10:00～15:00

## → 鈴木 マヤ子

「小さなマトリョーシカに絵付けをしてみよう！」

マトリョーシカ絵付け体験  
定員：20名(先着順)  
参加費：1000円(材料・画材込)

多度津町出身。学生時代より作家活動を始め、絵画・立体など表現は多岐に渡る。最近丸亀扇屋やマトリョーシカなど民芸作品も展開している。



## → 篠原 五良 (さめきジオガイド)

「アサギマダラアート & 蝶」

旅する謎の蝶アサギマダラを見て知って、今の私の想いや願いをマーキングします。微風で飛ぶ蝶風や動くアサギマダラを作ってみませんか？

定員：定員なし(当日参加OK)  
参加費：無料



## → 四国職業能力開発大学校 (四国ポリテクカレッジ)

「たどつてのアートをもってかえろ！」

多度津生まれの世界的彫刻家、速水史朗先生の作品を拓本技術でお家に持って帰ろう。拓本とは墨と紙と水を使って対象物を写し取る、印刷技法のひとつです。

定員：100人(先着順)  
参加費：無料  
その他：無くなり次第、終了します

丸亀市郡家町にある厚生労働省所管の大学校です。機械系、電気電子系、電子情報系、居住系のコースがあり、工学的な知識の学習だけではなく、実技に多くの時間を割いています。ワークショップでは居住系コースで建築を学ぶ学生が、建物調査でも使用するある技法を使って多度津の「アート」を切り取ります。



## → 村井 知之

「むーさん体操」

1時間おき位のペースで5～10分ほど、老若男女どなたさまでも集った方々とほぐれます。踊ります。

定員：定員なし(当日参加OK)  
参加費：無料

1974年うまれ 香川県在住

【近年の主な活動】

芸術士®(2009～)、私は店(2022～)、タイココ(2019～)、親愛なる抽象(2020～)

