

五大浮世絵師展

歌麿

UTAMARO

写楽

SHARAKU

北斎

HOKUSAI

広重

HIROSHIGE

国芳

KUNIYOSHI



Stars of Ukiyo-e Artists

2024 10.12 土 SAT — 12.8 日 SUN

休館日：月曜日(ただし、10月14日(月・祝)、11月4日(月・振休)開館、10月15日(火)、11月5日(火) 休館)

開館時間：9時30分～17時(ただし金曜日、土曜日は19時閉館/入室は閉館30分前まで)

会場：高松市美術館2階展示室 主催：高松市美術館 共催：四国新聞社 企画：神戸新聞社

入場料：【一般】1,200円(960円)、【大学生】600円(480円)、【高校生以下】無料

※()内は前売、20名以上の団体料金 ※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳所持者は入場無料 ※前売券は、高松市美術館1階受付、高松市役所生協、ゆめタウン高松サービスカウンター、宮脇書店本店及び南本店にて10月11日(金)まで販売(詳細な販売開始時期は各店舗へお問い合わせください。)

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

喜多川歌麿《教訓親の目鑑 俗二云 ぼくれん》(部分)享和2年(1802)頃、歌川国芳《讃岐院眷属をして為朝をすくふ図》(部分)嘉永3-5年(1850-52)頃、東洲斎写楽《三世坂東彦三郎の鬘板左内》(部分)寛政6年(1794)、歌川国芳《名誉 右に無敵左り基五郎》(部分)嘉永元年(1848)頃、葛飾北斎《富嶽三十六景 神奈川冲浪裏》(部分)天保2年(1831)頃、歌川広重《見立浮ぶね 江戸むらさき名所源氏 隅田川の渡》(部分)天保15-弘化3年(1844-46)頃