

# 籃胎展

網代の美しさに魅せられて

籃胎は、表皮を取り除いた無節部分の竹ひごを木型に沿って網代に編んで素地を作る漆器で、軽いうえに、乾燥や湿気の影響を受けないため、どんな環境でも安心して使えるという特徴があります。年数が経つにつれ塗面の漆が痩せ、編目が浮き上がってくる経年変化もまた籃胎漆器の魅力のひとつです。

会期：二〇二四年七月十二日（金）～九月八日（日）

午前九時～午後五時（会期中無休）

会場：香川県文化会館一階 香川漆芸ホール

主催：香川県漆芸研究所

## 香川県漆芸研究所

香川県高松市番町一丁目一〇番二九号

電話（〇八七）八三一・一八一四

<https://www.pref.kogawa.lg.jp/shitsugei/sitsugei/>



籃胎蒟醬香盒「道しるべ」

太田 偉

# 籃胎展 -網代の美しさに魅せられて- 〈展示品一覧表〉

会期: 令和6年7月12日～令和6年9月8日

## 籃胎素地作品

作者名	作品名	制作年
太田 儔 おおた ひとし	籃胎蒟醬八角食籠草花文 らんたいきんまはっかくじきろうそうかもん	S55 (1980)
	籃胎蒟醬香盒「道しるべ」 らんたいきんまこうごう「みちしるべ」	H24 (2012)
太田 加津子 おおた かつこ	籃胎蒟醬小食籠「独楽」 らんたいきんましょうじきろう「こま」	〃
佐々木 文夫 ささき ふみお	籃胎蒟醬食籠 らんたいきんまじきろう	不明
藤川 蘭齋 ふじかわ らんさい	蒟醬料紙文箱 きんまりようしふみばこ	〃
	蒟醬料紙硯箱 きんまりようしすずりばこ	〃

## 海外の籃胎漆器

作品名	詳細
籃胎蒟醬漆器	不明
籃胎蒟醬菓子器 (金馬 菓子入)	アユタヤ朝(タイ) 15世紀頃
東南アジアの籃胎漆器	小箱、香合、椀、小物入れなど 10点
ミャンマーの籃胎漆器	馬毛籃胎椀素地
	馬毛籃胎椀 2点

## 籃胎の工程見本、道具など

制作者	工程見本	制作年	
磯井 如眞 いそい じょしん	香盆 素地	蒟醬制作工程見本の一部	S30 (1955)
	香盆		
香川 宗石 かがわ そうせき	食籠 素地	存清制作工程見本の一部	〃
	食籠		
太田 儔 おおた ひとし	籃胎蒟醬茶箱「春風」木型	籃胎制作工程見本	H9 (1997)
	籃胎蒟醬茶箱「春風」素地完成作		
大谷 早人 おおたに はやと	籃胎素地工程見本	H24 (2012)	
辻 孝史 つじ たかし	素地見本	〃	
井上籃胎漆器(株) いのうえらんたいしつき	久留米籃胎工程見本	H26 (2014)	

\*すべて香川県漆芸研究所の所蔵品です。

同時開催 人間国宝作品 特別展示

- 太田 儔 『籃胎蒟醬箱「風薫る頃」』
- 大谷 早人 『籃胎蒟醬菓子器「川瀬」』

## 香川県漆芸研究所

〒760-0017 香川県高松市番町一丁目10番39号

TEL : 087-831-1814 FAX : 087-831-1807

E-mail : shitsugei@pref.kagawa.lg.jp

https://www.pref.kagawa.lg.jp/sitsugei/

※当館に駐車場はありませんので、近くの公共・民間駐車場をご利用ください。

